



ARCHITECTURE DURABLE EN ATTITUDE

PAR SOMA ARCHITECTS

Conçu comme un ensemble de résidences secondaires, le 1690: the Altitudes promet le meilleur de la montagne. Profitant de l'air pur de Faqra et de ses différentes structures touristiques et sportives ainsi que d'une vue panoramique sur la vallée de Kfardebiane, il devrait bientôt voir le jour, dans un cadre de vie où le luxe rime avec la nature. Un projet signé SOMA Architects.

L'articulation générale du projet épouse les déclivités du terrain dans un découpage semblable aux paysages agraires, avec des parcelles longitudinales orientées vers la vallée voisine. Les lignes fuient vers un point imaginaire placé en arrière. Elles sont matérialisées par des aménagements délimitant les différentes propriétés.

Prouesse conceptuelle

Vu du ciel, c'est une enfilade de jardins suspendus. Les murs en pierre apportent une touche naturelle et sculpturale, créant une continuité visuelle entre intérieur et extérieur. Des piscines s'étirent le long des jardins et pénètrent dans chaque maison, permettant ainsi un accès direct aux plans d'eau. En l'absence de ses occupants, chaque demeure peut être protégée par une sorte de carapace en acier inoxydable se déployant le long de la façade vitrée, soulignant l'aspect saisonnier de ces résidences de montagne. Une façon ludique de signaler le statut occupé ou vacant des logements. L'accès des voitures se fait à travers des passages transversaux permettant, par un jeu ingénieux de niveaux, de placer les garages sous les habitations. Malgré un concept clair et cohérent, les effets de surprise sont garantis. Tout est conçu pour dérouter le visiteur et enrichir la promenade architecturale.

Architecture écologique

Pour ce projet, Michel Abboud, architecte principal de SOMA Architects, a souhaité développer



plusieurs préceptes de l'architecture durable. Afin de mieux se protéger du climat parfois rude de la région, il a choisi d'appliquer certains principes bioclimatiques: la compacité des constructions, leur orientation, la forme et l'usage des matériaux, l'aménagement de toitures végétales assurant une bonne isolation thermique du bâtiment (ici transformées en véritables jardins d'agrément)... De plus, le recours aux énergies renouvelables (pompes à chaleur utilisant la géothermie, technologies solaires) ou à l'installation d'un système d'éclairage à faible consommation sont autant de choix pour réduire au mieux la consommation d'énergie. Une garantie d'économie à long terme, mais aussi un bon moyen de s'éloigner de toute forme de pollution.

Lumineuse sobriété

Élaborées dans un grand souci de qualité et de confort, la superficie des 12 maisons varie entre 250m² et 450m². Elles se déploient sur trois niveaux. Au sous-sol, se trouvent le garage ainsi qu'une chambre d'invités ouvrant sur un petit jardin creusé en contrebas et acheminant la lumière naturelle. Un escalier central dessert le rez-de-chaussée accueillant les espaces de jour et donnant sur un jardin, une piscine et un spa accessibles de l'intérieur de la maison. La cuisine est traitée avec sobriété, avec des matériaux naturels tels que le bois et le granit. Les différentes fonctionnalités sont enfouies pour ne garder que l'essentiel, luxe oblige... Les espaces de vie sont ouverts, lumineux et essentiels, avec une cheminée pour seul atout. À l'étage, de vastes chambres sont aménagées avec salles de bains attenantes pour chacune d'elles. Le tout dans une architecture minimale et subtile, qui donne envie d'y élire domicile... à l'année!

Michel Abboud en quelques lignes

C'est à New York que Michel Abboud a fondé son agence SOMA Architects, après un master à Columbia University. Opérant dans plusieurs pays, notamment dans le Golfe, ses agences sont installées à Mexico City et à Beyrouth. Jeune et ambitieux, Michel Abboud a une bonne expérience en architecture durable, un volet qu'il affectionne particulièrement.

